



RÉALITÉS PARALLÈLES

Suzanne Richer

26 janvier au 20 avril 2014

Née à Omerville, elle habite toujours Magog. Elle travaille en arts visuels depuis trente ans et expose ses toiles régulièrement depuis 1986. Elle est représentée par la Galerie d'art Courtemanche de Magog.

Dès son tout jeune âge, Suzanne Richer est séduite par la peinture. L'histoire de sa vie commence. Elle travaille dans plusieurs domaines qui gravitent autour de la création. Elle pratique, entre autres, le graphique sur bois et la restauration de photos. Ce voisinage avec les retouches photographiques aura-t-il une influence sur le style de sa peinture ?

Son art :

L'influence de la photographie dans le mouvement hyperréaliste est majeure. L'hyperréalisme consiste en la reproduction à l'identique d'une image en peinture, tellement réaliste que le spectateur vient à se demander si la nature de l'œuvre artistique est une peinture ou une photographie.

Les peintres hyperréalistes recherchent la neutralité, ils n'ont pas pour but de dénoncer quoi que ce soit, ils montrent le monde de manière objective, en font le simple constat.

Suzanne Richer sublime cette définition. Son art a évolué beaucoup, grâce à son travail acharné, sa quête de nouvelles techniques lui permettant d'approcher de plus en plus le concret. Elle a le talent pour mettre en couleur notre réalité, dans son infinie précision, en une luminosité exemplaire. Celle qui disait enfant, inspirée par sa rencontre avec un peintre : « moi aussi je veux faire de la magie » en fait à la puissance mille.

par Annie Boudin