



RÉALITÉS PARALLÈLES

Guy-Anne Massicotte

26 janvier au 20 avril 2014

Guy-Anne Massicotte est née à Nicolet en 1968. Malgré son attirance pour une carrière scientifique, c'est son coup de foudre pour le dessin qui oriente son destin. Elle entreprend alors une solide formation universitaire en art. Le dessin et la peinture deviennent alors ses modes d'expression privilégiés. Pour parfaire sa formation, elle lit de nombreux ouvrages consacrés aux peintres et à leur travail. Elle étudie avec minutie les oeuvres des maîtres anciens tels que Rembrandt et Vermeer et des plus contemporains, Salvador Dalí, Jacob Collins, Daniel Sprick, etc. Cette observation attentive lui permet d'échafauder une technique très personnelle et unique.

La naissance de deux fils ne l'empêche nullement de peindre. Au contraire, ils sont vecteurs d'énergie créatrice. On retrouve les œuvres de Guy-Anne Massicotte chez plusieurs collectionneurs privés. Elle est représentée par des galeries de Montréal, de Sherbrooke, de Toronto et de Baie-Saint-Paul.

Son art :

On pourrait rapidement qualifier sa peinture de réalisme classique. Elle nous dit elle-même : « Une de mes grandes aspirations est d'imprégner à mes œuvres une atmosphère contemporaine dans la sobriété, la simplicité et le raffinement. »

Inspirée par la nature, les objets du quotidien, elle nous donne à voir, à découvrir, à réinterpréter, grâce à la subtilité des couleurs, des textures, à l'omniprésence de la lumière, ce monde que nous côtoyons sans cesse en nous absentant de leur présence.

Ses toiles nous propulsent dans l'essence du sujet. Nous sommes éblouis par l'harmonie, l'équilibre qui nous guident vers un calme intérieur. Elle nous donne un absolu regard sur son instinct, sa compréhension du réel et par là même, nous aide à conquérir notre monde.

par Annie Boudin

Centre culturel Yvonne L. Bombardier

centreculturelbombardier.com