

BIOGRAPHIE

MAJ Fortier

L'ART de la SATIRE



Aîné d'une famille de trois enfants, Marc André Jacques (MAJ) Fortier naît le 19 avril 1961 à Montréal, d'une mère écrivain et enseignante en art dramatique et d'un père notaire. À 17 ans, il part à l'aventure en Amérique centrale puis s'établit dans l'Ouest canadien. Artiste peintre et sculpteur autodidacte, sa carrière d'artiste professionnel s'amorce en 1986, durant l'Exposition universelle de Vancouver, alors qu'il collabore à la réalisation d'une murale du Pavillon de la Colombie-Britannique.

Il fréquente successivement le studio de sérigraphie Malaspina de Vancouver, les Ateliers Graff de Montréal et les Ateliers Arts Visuels de Lanaudière à Joliette, lieux d'échanges et de création mettant en valeur la multiplicité des approches. Il installe finalement son propre atelier à Knowlton, dans les Cantons-de-l'Est.

Reconnu sur la scène internationale, MAJ Fortier réalise des oeuvres colorées, animées, aux allures fantaisistes. Depuis 25 ans, il questionne, avec ironie et parfois avec sarcasme, les êtres que nous sommes. Il dépeint les multiples masques d'une société où le paraître est très important. Il accentue les travers, rythme les comportements et réussit à capturer le non-dit dans un désordre réfléchi.

Sous l'angle de la satire, il s'amuse à raconter des histoires autour de thèmes tels la manipulation ou l'inconscience de la surconsommation. Il en fait ressortir le côté amusant et léger tout comme le côté profond et cherche l'équilibre dans ses compositions. Il accorde une importance particulière à l'esthétique, réalisant d'ailleurs ses propres encadrements asymétriques, compléments à ses toiles.

Depuis 1986, MAJ Fortier expose en groupe ou en solo à travers le Canada et les États-Unis, de Montréal à New York en passant par Toronto. Il participe à des projets d'envergure et d'importants concepts d'art public. En 2008, il conçoit quatre sculptures de bronze immortalisant les légendaires Howie Morenz, Maurice Richard, Jean Béliveau et Guy Lafleur qui ornent la Place du Centenaire, au Centre Bell de Montréal.

EXPOSITION

26 mai au 3 septembre 2012

Centre culturel Yvonne L. Bombardier

Valcourt • 450 532-3033 • centreculturelbombardier.com