

Jean Côté

Naissance 1937,
à Saint-Bruno-Lac-Saint-Jean,
(Québec)

BIOGRAPHIE

Élevé sur une ferme familiale à la campagne, Jean Côté manifeste des aptitudes marquées pour le dessin très tôt durant son enfance. C'est toutefois à l'âge adulte qu'il développe un intérêt pour l'art abstrait, alors qu'il collectionne les tableaux, une véritable passion qui perdure. Artiste autodidacte, il fréquente au Québec et en France des écoles de peinture et de sculpture et participe à des ateliers de lithographie.

Jean Côté est encouragé par ses amis Jean Pons et Michel Marin, deux grands artistes français qui ont contribué chacun à leur façon à son cheminement. Michel Marin est pour sa part responsable de sa participation à une exposition au Musée des Beaux-Arts d'Hanoï et d'Hô-Chin-Minh au Vietnam qui servira de tremplin à sa carrière d'artiste.

Discipliné et sensible aux émotions qui l'habitent, il cumule quarante années d'expérience artistique. Plus de 125 expositions en groupe et en solo depuis 1979, tant au Canada, qu'en Europe et en Asie, ont contribué à lui donner une reconnaissance sur la scène artistique internationale. Il est le premier Canadien à être accepté comme membre de l'Association des Beaux-Arts d'Hô-Chi-Minh (Vietnam). Depuis quinze ans, son atelier de création est établi à Granby (Québec), dans un milieu où se marient art et industrie.

Jean Côté se dit de la même école de pensée que Jean-Paul Riopelle, peintre qu'il admire et avec qui il se lie d'amitié. Bien qu'il soit influencé par Zao Wou-Ki, Wassily Kandinsky et Picasso, il est fidèle à son propre style, qui se définit par le maillage des couleurs, l'incorporation de matériaux et la justesse des traits.

L'artiste s'inspire des thèmes rattachés au temps et au passage, tout comme des rencontres qui ponctuent sa démarche artistique. Audacieux, il va jusqu'à incorporer dans ses œuvres des objets en lien avec les relations qui l'ont particulièrement marquées. Il intègre à ses œuvres des objets hétéroclites détachés de leurs fonctions passées, abandonnés ou destinés aux rebuts, leur offrant ainsi une seconde vie.

L'univers poétique et pictural de Jean Côté pose un regard sur la vie. La profondeur de sa gestuelle, le vertige du mouvement, les jeux de perspective et de textures caractérisent son art dit « intuitif ». Ses œuvres abstraites composées de traits colorés sont chargées de poésie, de sensualité et de renouveau. Elles traversent le temps, empreintes d'équilibre, de mystère, de liberté et d'ouverture.

EXPOSITION

un **Côté hétéroclite**
de Jean Côté

29 sept. au 21 avril 2013

Centre culturel Yvonne L. Bombardier

Valcourt • 450 532-3033 • centreculturelbombardier.com