

claudio  
D'ANGELO



« À travers mes œuvres,  
je m'efforce de capter  
la beauté transitoire  
que j'observe et de  
communiquer un peu  
de ce que je comprends  
des animaux dans  
leur monde rempli de  
mystères à découvrir. »

EXPOSITION  
D'ART et  
D'INSTINCT

29 janvier au 29 avril 2012

# BIOGRAPHIE

**Claudio D'Angelo** est né en 1956 à Montréal. Élevé à Laval, il est maintenant résidant de Pierrefonds, Québec.

## Parcours

1970-1973 Cours en arts visuels par correspondance, Famous Artists School, Connecticut  
1973-1976 Cours d'art commercial, Dawson College, Montréal  
1977-1980 Illustrateur-designer, agence de publicité Anderson Advertising, Montréal  
1980 Début de carrière à temps plein en tant que peintre animalier, à la suite d'une importante commande d'illustrations d'animaux de la compagnie Cast Shipping Ltée

## Démarche artistique

Passionné par le dessin et la nature depuis son plus jeune âge, D'Angelo considère la nature comme une source d'inspiration inépuisable. C'est dans la quiétude des prés et des champs abandonnés près de sa demeure qu'il se ressource régulièrement. La fascination qu'exercent sur lui les animaux explique l'attention qu'il leur porte et se reflète dans l'exactitude des détails des scènes qu'il crée principalement à l'huile.

Son œuvre montre des animaux au cœur de leur milieu de vie, où se devine une liberté de mouvement et de couleurs. Les paysages que l'artiste observe sont bien souvent l'élément déclencheur de la création de ses toiles. Bien qu'elles soient quasi comparables à des photographies, les œuvres de D'Angelo présentent des tableaux imaginés d'après ses observations en nature et l'inspiration du moment : il observe le comportement des animaux en se préoccupant de bien saisir les éléments essentiels de son sujet. De là, il exécute de nombreux croquis pour établir une ligne de direction claire, avant de peindre l'œuvre dans son atelier.

## Principales expositions

1996-2002, 2005-2009	Algonquin Art Centre, Ontario
1996-1997, 2000-2005, 2007	Bennington Center for the Arts, Vermont
2008	Leigh Yawkey Woodson Art Museum, Wisconsin
2010-2011	Museum of Wildlife Art, Jackson, Wyoming

## Prix et mentions

Consécration par la Monnaie royale canadienne, pour qui il a dessiné six pièces de monnaie; quatre en platine, une en or et une en argent.

Certaines de ses œuvres apparaissent sur des timbres de conservation émis par la Fondation de la faune du Québec.

Illustration de livres, dont *L'âme des oiseaux*, *L'odyssée du garrot d'Islande en Amérique* et *D'après nature*, pour lequel D'Angelo est l'un des douze artistes animaliers nord-américains sélectionnés.

## Association professionnelle

Membre de la Society of Animal Artists, New York

**Centre culturel Yvonne L. Bombardier**  
Valcourt • 450 532-3033 • [centreculturelbombardier.com](http://centreculturelbombardier.com)