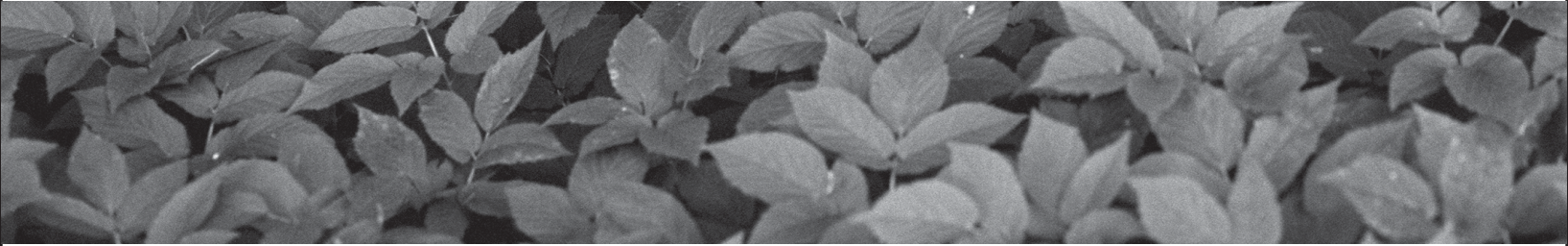


Île du vent

par Sara A. Tremblay



Originnaire des Éboulements dans la région de Charlevoix au Québec, Sara A. Tremblay vit et travaille à Montréal. Diplômée de l'Université Concordia, elle détient une maîtrise en beaux-arts avec majeure en photographie. Artiste multidisciplinaire, elle exploite diverses techniques : photographie, vidéo, sculpture, dessin et performance. Depuis 2006, elle participe à des expositions solos et collectives au Canada et en Suède.

En 2011, dans le cadre d'un échange universitaire, Tremblay étudie au Valand School of Art de Göteborg en Suède où elle est séduite par l'endroit et l'histoire du peuple Viking qui la fascine et l'inspire. À ce moment, son intérêt pour les cercles et les sphères, formes et métaphores de l'éternité, qui font maintenant partie intégrante de son travail, se manifeste. Elle crée sa première sphère de béton qu'elle roule tout autour de l'île de Brännö dans l'archipel de Göteborg, lors d'une performance.

Durant l'été 2013, elle retourne en Suède pour une période de trois mois, sur l'île de Gotland, elle participe à la résidence d'été de la Brucebo Fine Art Foundation. Ce séjour est déterminant dans le parcours de l'artiste et l'amène à poser des regards sur ses traces et celles laissées par les autres. Au-delà de la simple prise de vue, elle observe les bruits et les changements de la nature qui l'entourent et documente les traces autour d'elle : celles créées par le vent, les marées, les saisons, les animaux et les humains, et celles qu'elle forme elle-même dans le paysage en créant des artéfacts qu'elle laisse sur place. *Île du vent* est le témoin de son passage sur cette île où, à partir d'une collection quotidienne d'actions et d'observations, elle a su créer une collection d'images, de vidéos et d'objets inspirés par son expérience.

En 2014, Tremblay devient la première lauréate de la Bourse d'études supérieures en arts visuels Yvonne L. Bombardier dont l'objectif est de contribuer à l'émergence de la relève en arts visuels au Québec. À vous de découvrir le travail de cette artiste qui réinvente le paysage et s'exprime avec une grande liberté.