

DEBERDT

30 ans de CRÉATION

25 mai - 6 septembre 2009

BIOGRAPHIE



Automne en forêt, 2007, acrylique sur toile, 101,6 x 76,2 cm



Chanterelles, 1998, acrylique sur toile, 61 x 91,4 cm

CHRISTIAN DEBERDT

Né à Paris en 1947, Christian Deberdt étudie à l'École d'imprimerie Gambetta de Paris puis à l'École des arts graphiques Estienne de France. Il travaille dans des ateliers de clichés et de reproduction d'œuvres d'art.

En 1966, il s'installe à Montréal. Le service militaire le rappelle en France l'année suivante. Dès octobre 1968, marié à une Montréalaise, il est de retour au Québec. De 1968 à 1975, ses expériences de travail l'amènent à voyager à travers le Canada et les États-Unis. C'est à ce moment que son intérêt pour la peinture se développe. À partir de 1976, Deberdt se consacre entièrement à son art, travaillant minutieusement à l'acrylique ou aux crayons de couleur.

Influencé par le Groupe des Sept, l'artiste est séduit par les paysages aux lignes graphiques exceptionnelles de Lawren S. Harris. Le travail de l'hyperréaliste canadien Tom Forrestal le fascine à son tour. L'œuvre « deberdtienne » se compose de paysages géométriques plongeant le spectateur dans une ambiance familière et étrange, tantôt s'approchant de la réalité, tantôt s'en éloignant, le transportant dans un univers fantastique.

Deberdt combine le rêve et la réalité à une peinture tridimensionnelle. Pour lui, l'omniprésence de la lumière est fondamentale dans la composition. Son style distinct et sa thématique simple sont stimulés par les éléments de la nature. Sa fascination pour les montagnes et les arbres, les lacs et les rivières, les pierres et les fleurs le conduit à des représentations stylisées où l'harmonie des couleurs prédomine.

En 1981, il s'installe dans les Cantons-de-l'Est et fait la rencontre de sa nouvelle compagne qui a trois enfants et qu'il épouse en 1996. Sa vie personnelle et sa peinture se voient alors transformées. Ses paysages sont à présent pourvus d'une dimension temporelle, des personnages habitent son œuvre, les jeux de l'être humain se trouvent au sein de la nature.

Christian Deberdt participe à différentes expositions au Canada et aux États-Unis depuis 1976. Ses œuvres se retrouvent parmi les collections privées et publiques les plus prestigieuses.

Centre culturel **Yvonne L. Bombardier**

centreculturelbombardier.com