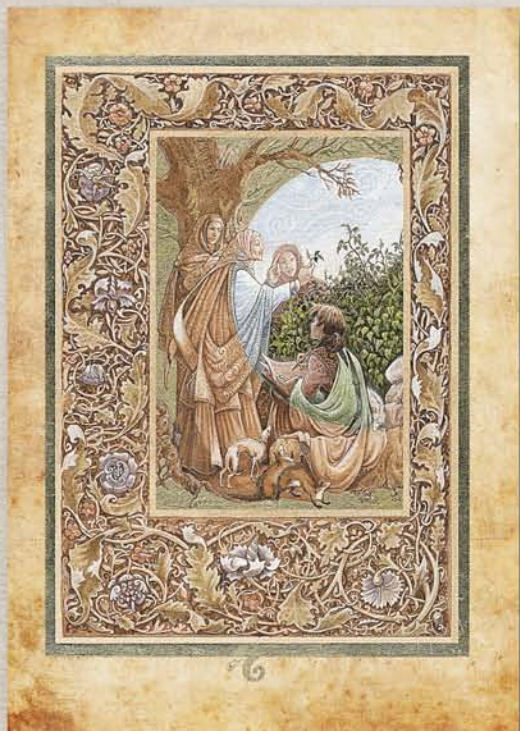


# Histoires en Lumière

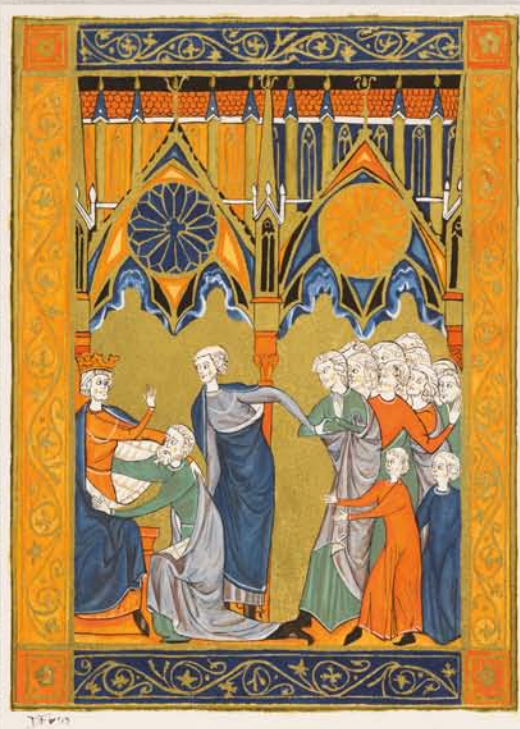


## Sophie Klesen

Un grand-père chimiste et peintre aquarelliste, une grand-mère musicienne, une mère passionnée d'histoire, un père amoureux d'ébénisterie et de marqueterie ainsi que d'innombrables heures à chercher des trésors d'antan en famille ont développé chez Sophie Klesen une véritable fascination pour les sciences et les arts.

Après un parcours scolaire scientifique, elle passe plusieurs années comme créatrice publicitaire, illustratrice médicale et professeur de langages de programmation. Klesen entame une carrière artistique à temps plein en 2001 et devient artiste peintre, sculpteur et bijoutier/joaillier.

L'amour de la précision, du détail, du travail sans cesse recommencé, des recettes éprouvées qu'il faut redécouvrir et compiler, l'éloge à la patience à son niveau le plus simple l'ont fait succomber pour la technique ancestrale de l'enluminure. Ses inspirations sont variées, mêlant nature, histoire et fantastique, dans le respect des traditions artistiques.



## Denyse Francoeur

Passionnée depuis toujours de calligraphie et d'enluminure, Denyse Francoeur a appris de façon autodidacte les rudiments de ces deux métiers intimement liés. Ses premiers cours de calligraphie datent d'il y a une dizaine d'années et se sont multipliés au fil du temps. Sophie Klesen lui donne ses premières leçons d'enluminure en 2007.

Devenue praticienne et enseignante à son tour, membre de la Société des calligraphes de Montréal, Francoeur a réalisé plusieurs expositions, conférences et contrats tant en calligraphie qu'en enluminure.

Elle apprécie particulièrement reproduire des pages de vieux manuscrits avec des matériaux ancestraux afin de donner à ces œuvres une nouvelle vie. Rendre ces pièces accessibles au grand public lui permet de contribuer à faire découvrir un art d'un attrait inestimable.