



Un Côté hétéroclite de Jean Côté
Un second souffle à l'éphémère

Valcourt, le 19 septembre 2012– *Un Côté hétéroclite de Jean Côté* propose une cinquantaine d'œuvres de l'artiste autodidacte peintre et sculpteur Jean Côté qui célèbre 40 ans de carrière professionnelle au moment même où le Centre culturel Yvonne L. Bombardier célèbre également ses 40 ans. Maillage de couleurs, incorporation de divers matériaux et justesse des traits définissent le style de cet artiste estrien à découvrir.

De la Tohu à la Monnaie Royale Canadienne

Jean Côté intègre à ses œuvres des objets hétéroclites détachés de leurs fonctions passées, abandonnés ou destinés aux rebus, leur offrant une seconde vie. En 2004, la réalisation de l'exposition d'ouverture de la Tohu, Cité des arts du cirque de Montréal, l'amène à accroître l'utilisation qu'il fait de l'aluminium. Plus récemment, il a créé une série de toiles incorporant des billets de banque déchiquetés de la Monnaie Royale Canadienne.

Plus de 125 expositions collectives et en solo

Depuis 1979, ses expositions, tant au Canada qu'en Europe et en Asie, ont contribué à lui donner une reconnaissance sur la scène artistique internationale. Il fut le premier Canadien à être accepté comme membre de l'Association des Beaux-Arts d'Hô-Chi-Minh (Vietnam). Depuis 15 ans, son atelier de création est établi à Granby (Québec), dans un milieu où se marient art et industrie. Jean Côté se dit de la même école de pensée que Jean-Paul Riopelle, peintre qu'il admire et avec qui il s'est lié d'amitié. Bien qu'il soit influencé dans son travail de peinture par Zao Wou-Ki et Wassily Kandinsky, et par Picasso en sculpture, il est fidèle à son propre style. Ses œuvres composées de traits colorés sont chargées de poésie, de sensualité et de renouveau.

Voyages et rencontres marquent son œuvre

Côté s'inspire des thèmes rattachés au temps et au passage, tout comme des rencontres qui ponctuent sa démarche artistique. Vous aurez la chance d'admirer des œuvres qu'il n'a jamais rendues publiques : ses carnets de vol et carnets de voyage. Ces livres dont les pages sont reliées en accordéon présentent autant de petits tableaux de couleur réalisés en déplacement.

À propos du Centre culturel Yvonne L. Bombardier

Établi à Valcourt dans les Cantons-de-l'Est, le centre d'exposition présente une programmation de qualité en arts visuels. Ouvert à l'année, l'entrée est gratuite et des visites commentées sont offertes sur demande.

Centre culturel Yvonne L. Bombardier
1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
450 532-3033 centreculturelbombardier.com

Heures d'ouverture
Dimanche, mardi, jeudi et samedi
de 10 h à 17 h
Mercredi et vendredi jusqu'à 20 h

-30-

Les représentants des médias sont invités au vernissage le dimanche 30 septembre à compter de 14 h. Pour obtenir de l'information supplémentaire ou pour réaliser une entrevue avec l'artiste, n'hésitez pas à me contacter.

Source :

Sandra Miville, agente de communications, Fondation J. Armand Bombardier
450 532-1552 | s.miville@fjab.qc.ca