

**Inauguration des expositions *commencer au ras du sol* par Chantal Lagacé et *Île du vent* par Sara A.Tremblay au Centre culturel**

**Valcourt, le 25 janvier 2015** – Ce dimanche, le Centre culturel Yvonne L. Bombardier présente ses deux nouvelles expositions en arts visuels, celle de Chantal Lagacé, une artiste qui propose une vision unique de la ville, et celle de Sara A.Tremblay, qui place la forme sphérique comme le symbole de l'éternité, l'infini.

Ces deux artistes amènent le visiteur à réfléchir sur les interactions que nous avons tous avec notre environnement, notre milieu de vie, notre ville, la nature et leurs effets sur le temps. Les œuvres de ces deux artistes démontrent bien que les petits gestes que nous posons – aussi anodins qu'ils puissent paraître – sont porteurs de sens et témoignent de notre réalité.

Chantal Lagacé conçoit la ville comme l'autoportrait de notre société. Ses œuvres sont réalisées à partir d'objets collectés lors de ses marches – qu'elle appelle « ses bains urbains » –, de photographies, d'empreintes et de dessins qui sont assemblés de façon à représenter un quartier, une agglomération, un centre-ville ou un territoire. L'artiste met sur toile l'interinfluence entre les citoyens et leur environnement et elle porte une réflexion sur la façon dont se manifeste l'identité culturelle en milieu urbain. Forte de trente ans de carrière, Chantal Lagacé présente dans l'exposition *commencer au ras du sol* un retour à la base, à ce qui fonde la ville de ses trottoirs jusqu'à ses gratte-ciels.

Première lauréate de la Bourse d'études supérieures en arts visuels Yvonne L. Bombardier, Sara A.Tremblay est diplômée en beaux-arts de l'Université Concordia. Au cours de son cursus académique, elle a séjourné en Suède à plusieurs reprises et cela a entraîné un tournant dans sa démarche artistique. Fascinée par l'histoire du peuple Viking et la beauté de ce pays, elle a commencé à exploiter les cercles et les sphères dans ses œuvres. En 2013, elle participe à une résidence d'été sur l'île de Gotland, elle s'intéresse alors aux traces que nous laissons et leur rapport avec le temps. L'exposition *Île du vent* témoigne de l'expérience qu'elle y a vécue.

## À mettre à l'agenda

Les deux expositions sont présentées au Centre culturel jusqu'au 19 avril 2015. Plusieurs activités grand public seront organisées au cours des prochaines semaines, dont une visite commentée avec Sara A.Tremblay, le vendredi 27 février à 19 h, et avec Chantal Lagacé, le dimanche 8 mars à 14 h.

Le dimanche 22 mars, le conférencier Gilles Bélanger proposera un voyage dans l'univers du poète Gaston Miron en interprétant en musique les pièces de *12 hommes rapaillés*. Finalement, le dimanche 12 avril, le spectacle théâtral *Fragiles* dans lequel deux comédiennes explorent la fragilité humaine en mettant à nu leurs failles et leurs délires sera présenté aux visiteurs.

Des activités en lien avec les expositions sont également proposées aux groupes scolaires de tous les niveaux du primaire et du secondaire. Pour de plus amples renseignements et pour la programmation complète, consultez le [Centreculturelbombardier.com](http://Centreculturelbombardier.com) ou suivez notre page Facebook.

## À propos du Centre culturel Yvonne L. Bombardier

Établi à Valcourt, dans les Cantons-de-l'Est, depuis plus de 40 ans, ce centre d'exposition présente une programmation de qualité en arts visuels. Ouvert à l'année, l'entrée est gratuite et des visites commentées sont offertes sur demande.

**Centre culturel Yvonne L. Bombardier**  
1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt  
450 532-2250 [centreculturelbombardier.com](http://centreculturelbombardier.com)

**Heures d'ouverture**  
Dimanche, mardi, jeudi et samedi  
de 10 h à 17 h  
Mercredi et vendredi jusqu'à 20 h

- 30 -

Entrevues, images et photos fournies sur demande.

### Source :

Marlène Pawliw  
Coordonnatrice promotion, relations médias et web  
Fondation J. Armand Bombardier  
450 532-5300, poste #52 | [m.pawliw@fjab.qc.ca](mailto:m.pawliw@fjab.qc.ca)